

# 文化庁京都移転記念

# 新たな価値を 創造する文化の力

## 指定都市市長会 シンポジウム<sup>in</sup>京都

開催日時  
2022年11月11日(金)  
14:00~15:30

基調講演



文化庁長官  
都倉 俊一  
「我が国の文化芸術立国への  
実現に向けて」

パネルディスカッション



彫刻家  
Sandwich Inc.代表  
京都芸術大学教授  
名和 晃平

photo:Nobutada OMOTE | Sandwich



株式会社Casie  
代表取締役CEO  
藤本 翔



指定都市市長会副会長  
(こども・教育・文化部会長)  
京都市長  
門川 大作

モデレーター



同志社大学  
経済学部 教授  
河島 伸子

(敬称略)

参加料  
無料

※上記の出演者、講演内容は事情により変更になる場合がございます。あらかじめ御了承ください。

# オンライン開催 Zoom生配信!

元離宮二条城 香雲亭から

## 参加申込方法

インターネットでお申込みください。  
[https://www.beedream.co.jp/symposium\\_kyoto/](https://www.beedream.co.jp/symposium_kyoto/)



※当日、パネリストに答えてもらいたい質問があれば、申込フォームに御入力ください。

※視聴にはZoomアプリのダウンロードが必要です。セキュリティ等の理由でパソコンにインストールできない方はブラウザからも御参加いただけます。  
(GoogleChrome,Firefox,Microsoft Edgeにて視聴いただけます。)

※スマートフォン・タブレットで御参加の方は、アプリのインストールが必要です。

※視聴いただく環境によって、御覧いただけない場合があります。また、視聴にかかる通信料等は、視聴する方の御負担となります。

申込締切:2022年10月28日(金)

※個人情報、指定都市市長会が取得し、本シンポジウムの運営の目的に使用します。  
※御本人の承諾なく、本シンポジウムに関する連絡以外には使用いたしません。

●お問合せ / 「指定都市市長会シンポジウムin京都」事務局(株式会社beeDream内) TEL075-256-2405(平日9:00~17:00、土・日・祝日は除く)

## 出演者プロフィール

基調講演



都倉 俊一  
文化庁長官

東京都出身。四歳からバイオリンを始め、小学校、高等学校を過ごしたドイツにて基本的な音楽教育を受ける。学習院大学在学中に作曲家デビューし、数々のヒット曲を手がける。「日本レコード大賞 作曲賞」「日本歌謡大賞」「東京音楽祭最優秀作曲賞」「日本セーブルス大賞 作曲賞・編曲賞」「日本レコード大賞」等を受賞。日本作曲家協会常務理事、日本音楽著作権協会会長等を歴任。2018年文化功労者顕彰。2021年4月から現職。

パネルディスカッション



名和 晃平

彫刻家 / Sandwich Inc.代表 / 京都芸術大学教授

1975年生まれ。京都を拠点に活動。2003年京都市立芸術大学大学院美術研究科博士課程彫刻専攻修了。2009年「Sandwich」を創設。近年の活動に、「Throne」(ルーヴル美術館ピラミッド内、2018)、「TORNSCAPE」(スカイザバスハウス、2021)、「生成する表皮」(十和田市現代美術館、2022)、「Aether」(Pace Gallery New York、2022)。

photo:Nobutada OMOTE | Sandwich



藤本 翔

株式会社Casie代表取締役CEO

大阪府出身。亡き父が生涯画家を貫いたが、作品発表の機会を満足に得ることができずに苦労した姿を、幼少期に体験。才能ある画家が経済的理由で創作活動を断念する現在のアート業界に課題を感じ、新しいアートのエコシステムを考案。総合商社、コンサルティング会社勤務を経て、2017年に絵画レンタルのサブスクリプションサービスを行う株式会社Casieを創業。代表取締役CEOに就任し、京都市にて事業展開中。



門川 大作

指定都市市長会副会長  
(こども・教育・文化部会長) / 京都市長

京都市出身。京都市教育長を経て、2008年2月から第26代京都市長に就任。徹底した「現地現場主義」をモットーに市民活動の場や市政の第一線を訪問。その数は11,000カ所を超え、市民・現場の声に徹底して耳を傾け率直に語り合う。来年3月27日に迫った文化庁の京都移転に向け、オール京都で文化庁と連携し、文化の力で日本を元気にする取組を進めている。好きな言葉は「共汗(きょうあせ)」。信条は「心を込めてすべてを大切に」。

モデレーター



河島 伸子

同志社大学経済学部 教授

京都市生まれ、PhD in Cultural Policy (英国ウォーリック大学)。専門は、文化経済学、文化政策論、アートマネジメント論、コンテンツ産業論など。単著に「コンテンツ産業論第2版」、共著に「新時代のミュージアム」『変貌する日本のコンテンツ産業』『イギリス映画と文化政策』『グローバル化する文化政策』『文化政策学』『アーツ・マネジメント』など。文化審議会委員、同文化政策部会会長、同無形文化遺産部会委員、京都文化芸術都市創生審議会委員などを務める。

## 指定都市市長会とは・・・

全国の指定都市(政令指定都市)の緊密な連携のもとに、大都市行財政の円滑な推進と伸張を図ることを目的として設立(2003年)。大都市共通の課題に関する調査・研究や、地方分権改革の推進、国の予算編成等の政策提案・意見表明を行う。現在、全国20都市で構成。

札幌市 / 仙台市 / さいたま市 / 千葉市 / 川崎市 / 横浜市 / 相模原市 / 新潟市 / 静岡市 / 浜松市 / 名古屋市 / 京都市 / 大阪市 / 堺市 / 神戸市 / 岡山市 / 広島市 / 北九州市 / 福岡市 / 熊本市

「指定都市市長会」をもっと詳しく知りたい方はホームページへ <https://www.siteitosi.jp/>